

Rúbrica de Proyecto<sup>1</sup>

<b>Nombre de los integrantes del equipo:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Jessica Rodríguez Vicente.</li> <li>2. Yoli Elizabeth Hernández Lózaró.</li> <li>3. Karla Olán Uicab.</li> <li>4. César Alejandro Velázquez</li> <li>5.</li> </ol>
<b>Nombre del Proyecto:</b>	Las Finanzas del universitario
<b>Asignatura, Semestre y Grupo:</b>	Administración Fiscal de las organizaciones. 5 <sup>to</sup> "C"
<b>Docente responsable:</b>	José César López del castillo.
<b>Puntaje Alcanzado:</b> <b>Nota:</b> El puntaje máximo alcanzado (70) equivale al 40% de la calificación final.	

PONDERACIÓN	VALORACIÓN
AUTÓNOMO	10
DESTACADO	9
SATISFACTORIO	8
DEFICIENTE	0

<sup>1</sup> Sólo para fines educativos la rúbrica fue adaptada para el ciclo agosto 2018- enero 2019 de M.C. Claudia Guadalupe Quezada López, recuperada el 25 de julio de 2018 en [Scanned by CamScanner](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:9veKeWiX3iYJ:sgc.ittepic.edu.mx/sgc/SGC/BANCO%2520DE%2520RUBRICAS/SISTEMAS%2520Y%2520COMPUTACION/RUBRICAS.docx+&cd=7&hl=es-419&ct=clnk&gl=mx; así como la ponderación y valoración tomados del Diplomado en Competencias Docentes impartido en la DACEA-UJAT por: la Dra. Pantoja y el Dr. Perazzo (2017).</a></p>
</div>
<div data-bbox=)

**Universidad Juárez Autónoma de Tabasco**  
**División de Ciencias Económico Administrativas (CUC)**

DESEMPEÑO CRITERIOS A EVALUAR	<b>AUTONOMIA 10</b>	<b>DESTACADO 9</b>	<b>SATISFACTORIO 8</b>	<b>DEFICIENTE 0</b>
<b>ANTECEDENTES</b>	El equipo presenta los antecedentes en donde se observa el estado del arte, el planteamiento del problema a resolver y la justificación. (anteproyecto).	El equipo presenta 2 de los elementos (estado del arte, planteamiento del problema o justificación).	El equipo presenta 1 de los elementos (estado del arte, planteamiento del problema o justificación).	El equipo no presenta ninguno de los elementos requeridos en el anteproyecto.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Colaboración en el trabajo en equipo en donde todos los integrantes participaron activamente en todas las actividades (100%) descritas en el plan del proyecto.	Más de la mitad de los integrantes colaboraron con el equipo en 90-80 % de las actividades descritas en el plan del proyecto.	Más de la mitad de los integrantes colaboraron en un 80-70% de las actividades requeridas para el proyecto.	Más de la mitad de los integrantes tuvieron una mínima o nula colaboración en el proyecto <70%.
<b>FUNCIONALIDAD DEL PROTOTIPO</b>	Funcionalidad, en donde el prototipo funciona correctamente (en un 100%) de acuerdo a lo planteado en el anteproyecto.	El proyecto funciona en un 90-80 % de lo planeado.	El proyecto funciona a un 80-70% de lo planeado.	El proyecto no funciona adecuadamente <70%.
<b>DOMINIO DE LA APLICACIÓN</b>	Operatividad, en donde el equipo presenta el dominio de todos controles del prototipo (100%).	El equipo conoce 90-80 % sobre la operatividad del prototipo.	El equipo conoce y opera en un 80-70% el prototipo	El equipo ignora la forma de operar del prototipo <70%.
<b>IMPACTO SOCIAL</b>	El proyecto contribuye a la solución de problemas sociales reales, considerando los más urgentes (100%).	El proyecto contribuye en la solución de problemas sociales reales medianamente urgente (90-80%).	El proyecto contribuye en la solución de problemas sociales reales poco urgentes 80-70%	El proyecto no contribuye a la solución de problemas sociales reales <70%.
<b>SUSTENTABILIDAD</b>	Sustentabilidad, en donde el equipo utilizó material reciclado para la elaboración del prototipo (en su mayoría =100%).	El equipo utilizó para su prototipo, en mediana medida, material de reciclaje para su elaboración (90-80%).	El equipo contempló el mínimo material de reciclaje para su elaboración 80-70%.	El equipo utilizó material de reciclaje en <70% para el prototipo.
<b>CREATIVIDAD</b>	Creatividad dirigida al uso de los elementos y el producto final, partiendo de un conocimiento existente a un producto no existente u optimizando lo existente. Evaluando la originalidad, inventiva e imaginación creativa.	En el prototipo propuesto, se observan dos de los elementos a evaluar (originalidad, inventiva e imaginación creativa).	En el prototipo propuesto, se observa uno de los elementos a evaluar (originalidad, inventiva e imaginación creativa)	En el prototipo propuesto, no se observan ninguno de los elementos a evaluar (originalidad, inventiva e imaginación creativa)